

CLAY-MOTION ANIMATION

Il secondo anno è diviso in **4 moduli** e dedicato interamente alla fase di produzione approfondendo la tecnica della **clay-animation** e la realizzazione di un **puppet professionale**

MODULO 1

Progettazione di un puppet

Armatura, nodi e tecniche di costruzione dello scheletro di un personaggio

MODULO 2

Creazione di un puppet

Dal progetto su carta alla scultura in argilla, dal calco in gesso alla resinatura, fino all'applicazione di materiali plastici.

MODULO 3

Animazione

Studio ed esercitazione sulle tecniche di clay-motion animation.

MODULO 4

Compositing

Studio e analisi del montaggio dei frame, della musica e degli effetti speciali



Alla fine del secondo anno gli studenti avranno imparato a progettare e costruire un **puppet professionale**, un elemento fondamentale nella tecnica della **clay-motion animation**.

L'**elaborato video** realizzato durante l'anno verrà consegnato insieme a un **attestato di partecipazione** alla scuola di cinema con la votazione dei docenti della classe.