

il terzo anno è diviso in **4 moduli** di approfondimento all'animazione del personaggio, dedicandosi allo studio del **movimento e dell'animazione facciale** del puppet di stop motion.

l'ultimo modulo sarà dedicato alla creazione del **portfolio artistico** di ogni studente, curriculum fondamentale per presentarsi in aziende del settore o in scuole di alta formazione artistica nazionale e/o internazionale.

MODULO 1 animazione 1

Studio delle tecniche di movimento di una figura umana, camminata, corsa, coordinamento arti superiori-inferiori

MODULO 2 Animazione Volto

Studio e animazione delle espressioni facciali

MODULO 3 animazione 2

Studio dei movimenti complessi del personaggio

MODULO 4 impostazione portfolio

Progettazione e creazione del proprio portfolio artistico da presentare alle aziende o scuole di alta formazione.



Alla fine del terzo anno gli studenti avranno imparato ad animare in modo complesso un puppet di stop motion, studiando approfonditamente i movimenti corporei e facciali.

Avranno realizzato un loro **portfolio artistico** pronto da presentare alle aziende del settore o alle scuole di alta formazione artistica nazionale o internazionale.